





اساطير فارسية



كانت العجوز التي
حرمت من الاطفال ،
دائما تطلب من الله -
ولا يكثر على الله - أن يرزقها
.. ولو بطيخة !

وفي فجر يوم جميل ،
سمعت طرقا على الباب ،
ففتحته لتجد أسدا عجوزا طيبا
بين يديه بطيخة تركها على
ألباب تتدحرج الى غرفتها .

ولكنها كانت بطيخة غدير
عادية : كانت تلف وتدور حول
العجوز ، تناغى وتبكي مثل
الطفل تماما ، فأخذتها العجوز
بين ذراعيها في فرح لعطية
ربها ، وبدأت تغنى لها
وتهددها كالطفل ، حتى
هدأت تماما ونامت !

وقالت العجوز : « لقد نامت
الصغيرة » .. ووضعها بحنان
في سرير صغير !

وبدأت العجوز « تربي »
البطيخة كما لو كانت ابنتها
ومع رعاية الام شبت البطيخة
وكبرت ، ونضجت .. وزادت
شقاوة !!

وقررت العجوز أن تدخل
« بطيختها » المدرسة ، لتتعلم
وتتهذب .. وتقلل من الشقاوة

وكانت المدرسة قريبة من
قصر السلطان . وكان من عادة
ابن السلطان أن يروح عن
نفسه بالتطلع الى أبناء الشعب
من شرفة القصر : كان يحسدهم
على حريتهم ومرحهم وحيويتهم
.. خصوصا مرح التلاميذ

حين يخرجون من باب المدرسة
المجاورة للقصر .

وفي يوم ، وبينما هو يرقب
التلاميذ يخرجون في مرح من
باب المدرسة ، استلفت نظره
بطيخة تتدحرج وسطهم .. ولم
يصدق ابن السلطان عينيه !

وفي اليوم التالي حرص على
أن يشهد نفس المنظر ، وفي
هذه المرة ، ولدهشته الشديدة
تباطأت البطيخة عند الباب ،
وتوقفت في ركن لتسمح لباقي
التلاميذ بالخروج ، ثم تدحرجت
الى عتبة في حديقة القصر ..

وفجأة انشق قشر البطيخة ،
لتخرج منها حورية اجمل من
القمر !

وتسلقت الحورية العتبة ،

وقطفت عنقودا كبيرا ، وبدأت
تأكله في لذة واستمتاع ولما
أكلت آخر حبة ، عادت الى
قشرتها في هدوء .. ثم
تدحرجت عائدة الى البيت !

وظل الامير باقى يسومه
ساعها ، وبات الليلة ساهرا
يفكر فى البطيخة العجيبة .
وفي اليوم التالي اختبأ الامير
بجوار العتبة ، وبمجرد أن
خرجت الحورية من البطيخة ،
كان الامير قد خلع خاتمته
التمين ووضعها فى اصبعها ،
فانطبق على خنصرها تماما !

وفي لمح البصر خلع الامير
الخاتم ، ثم جرى الى القصر ،
وامام السلطان قال :

- امى العزيزة .. لن
اتزوج الا من يطابق هذا

سر البطيخة



رأت ، وحاولت ان تشفى الامير
عن طلبه ولكنه اصر . وحاول
السلطان ، ولكن الامير اصر ..
فلم يجد الاثنان بدا من الموافقة
واعلان يوم الزفاف !

وانتشر الخبر بسرعة : ابن
السلطان سيقزوج بطيخة ..
وتعجب البعض ، وتندر البعض
ولكن الجميع كانوا يحبسون
الامير ، فالتمسوا له الاعذار .
ولكن السلطان والسلطانة لم
يتوقفا عن محاولة اقناع ابنتهما
الوحيد بعدم اتمام هذا الزواج
العجيب .. ولكنه ظل مصرا
على عروسه .. البطيخة !

واخيرا جاء يوم الزفاف ..
وتدحرجت البطيخة الى الحفل
وسط الزغاريد والاعلى
والموسيقى ، وعلى الفور تقدم
منها الامير ، وفجأة اخرج سيفه
وصاح : « اخرجى من البطيخة
حالا » ، وفجأة ايضا انشعب
البطيخة نصفين ، وخرجت منها
حورية لم ير حسنها احدا .
ووسط دهول الحاضرين ، فرح
السلطان والسلطانة وتم
استدعاء العجوز فى الحال

وفى القصر كانت فى
انتظارها : بطيختها العزيزة
استقبلتها بالاحضان ، فاذا هى
اجمل عروس وقعت عليها عين
.. فامتلا قلبها بالفرح

وهكذا تحققت السعادة
للجميع ..

ابن السلطان تزوج اجمل
بنات المملكة

والسلطان والسلطانة زال
عنهما الحرج ..

والعجوز .. حقق الله
امنيته اخيرا .. واصبح لها
ابنة !



طويلا ، ولكنهن ، عملا بنصيحة
السلطانة ، طلبن رؤية البطيخة
فلما تدحرجت الى داخل الغرفة
زاد ضحكهن ، حتى نزلت من
عيونهن الدموع ، ولما هدأن
افصحن للعجوز عن مهمتهن .

وبمجرد انتهائهن من الكلام
برزت من قشرة البطيخة يد لم
تر العين اجمل منها ، فتجمدن
فى مكانهن ، وحين افاقت كبرى
الوصيفات مدت يدها بالخاتم ،
ولدهشتها طابق خنصرها
تماما !

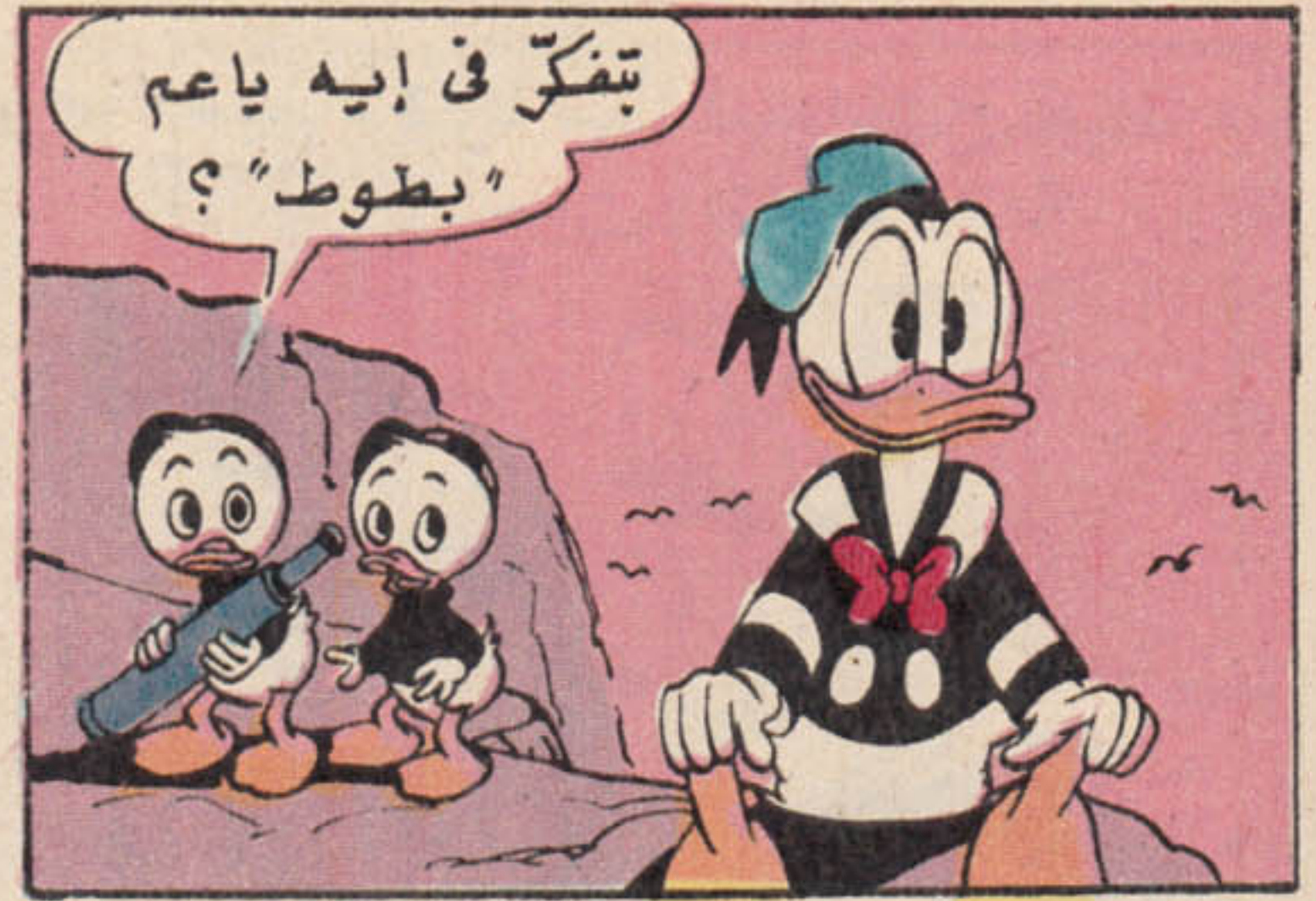
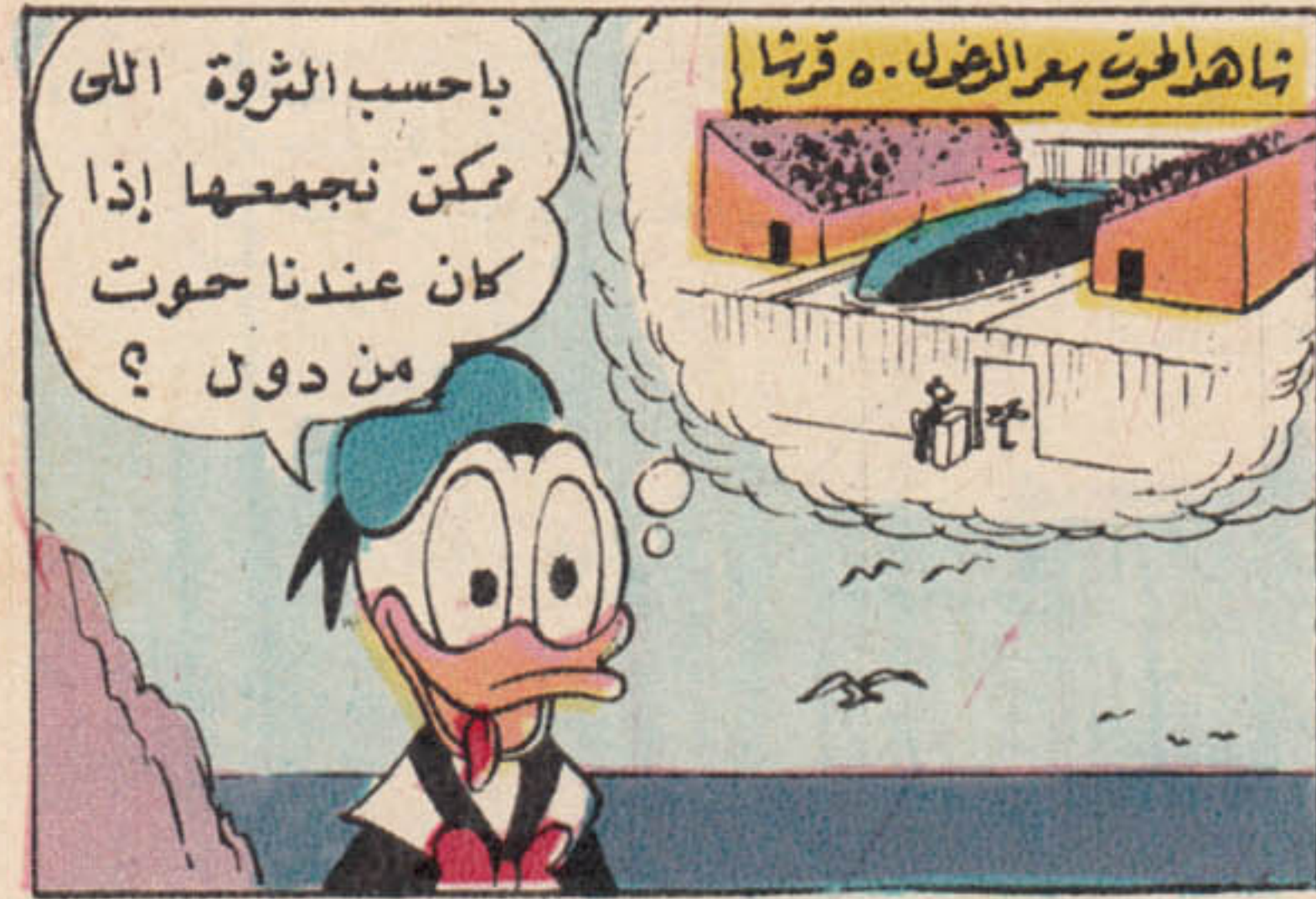
واسرعت الوصيفات الى
القصر ، وعجبت السلطانة لما

الخاتم خنصرها !

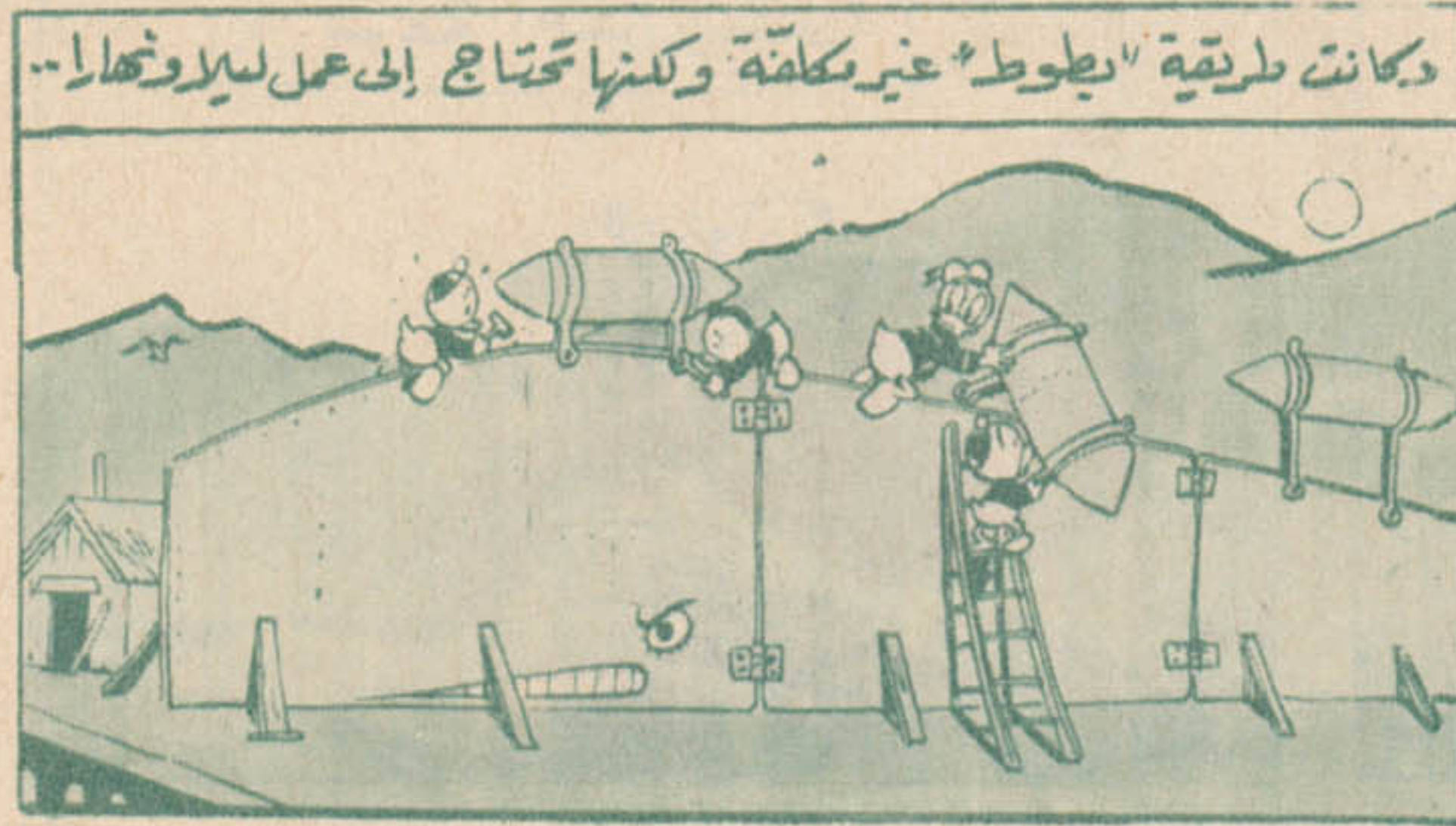
وكانت السلطانة تحب الامير
كثيرا ، ولا ترفض له طلبا
فنادت وصيفاتها ، وطلبت منهن
ان يبحثن عن يطابق الخاتم
خنصرها . استمرت الوصيفات
اياما وليالى بحثا عن المحظوظة
حتى وصلن الى بيت العجوز
صاحبة البطيخة . ودقن الباب
وقلن : « هل تسكن هنا
البيت شابة ؟ » ، ففتحت
العجوز الباب وهى تقول : « لا
تسخرن منى ، لقد طلبت من
الله طفلا ، فلم يرزقنى سوى
بطيخة » وضحكت الوصيفات

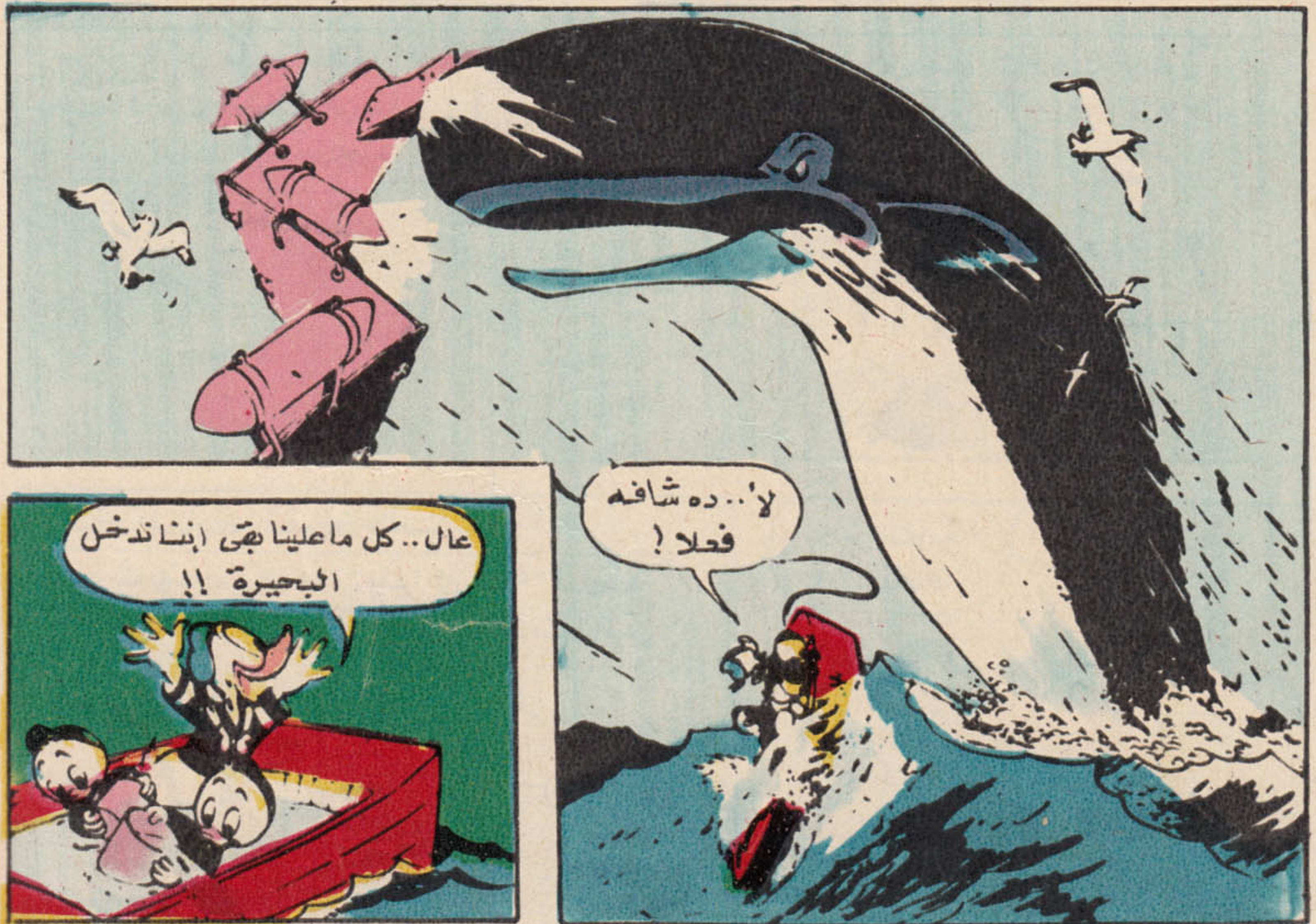
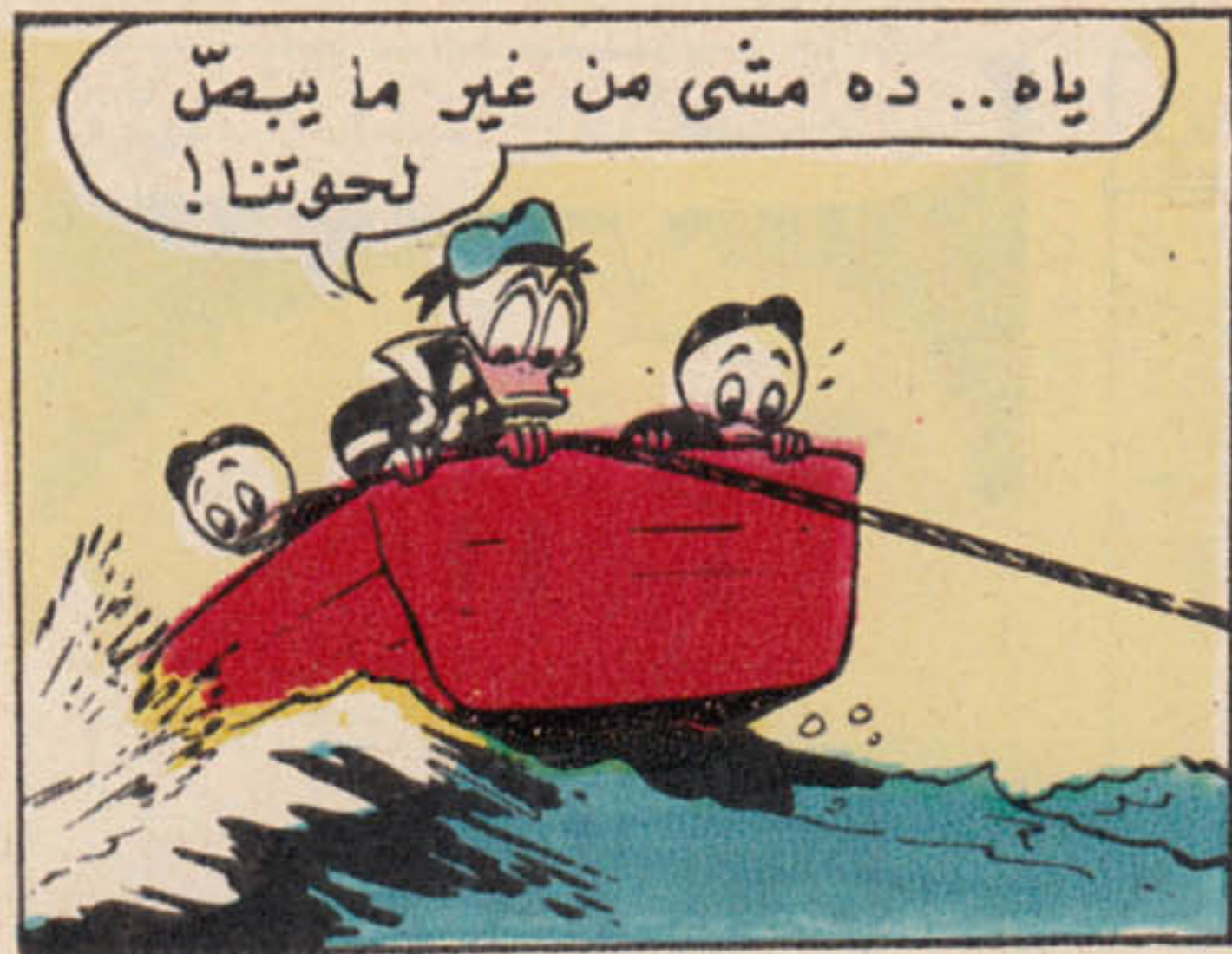
حوادث وحكايات!











وكان "بطوط" على صواب ..

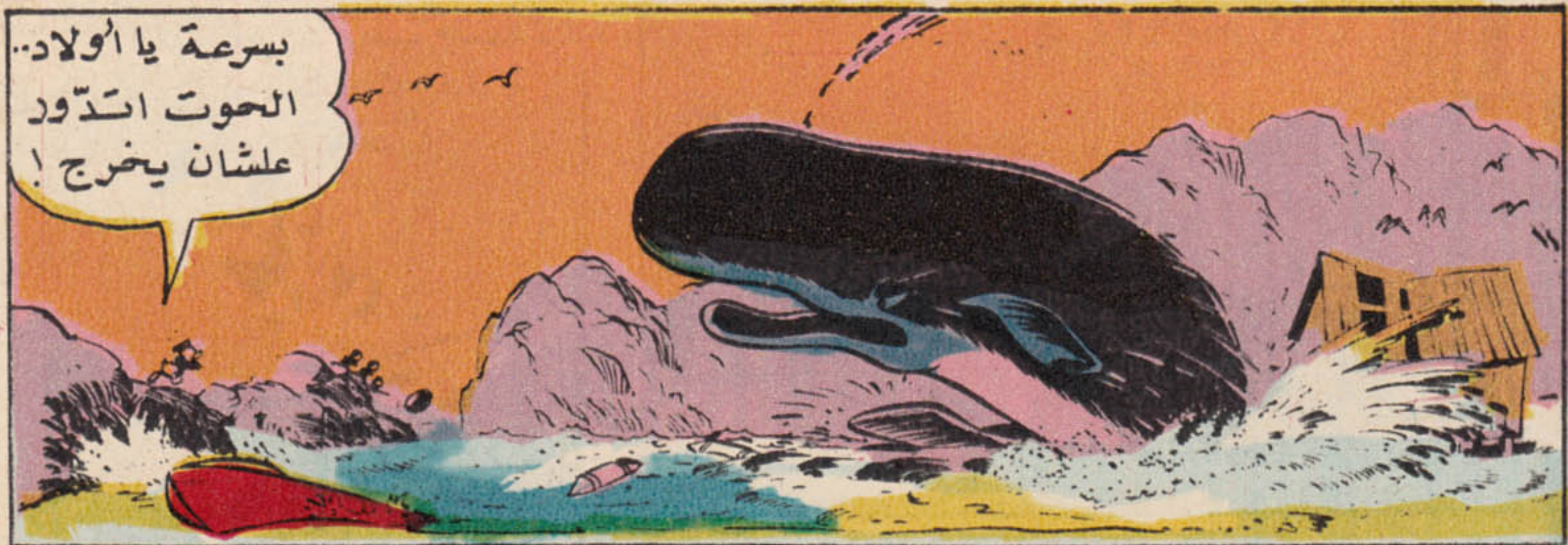


أرجو ألا تحتاج
الفتحة إلى
صخور كثيرة!

آه ..



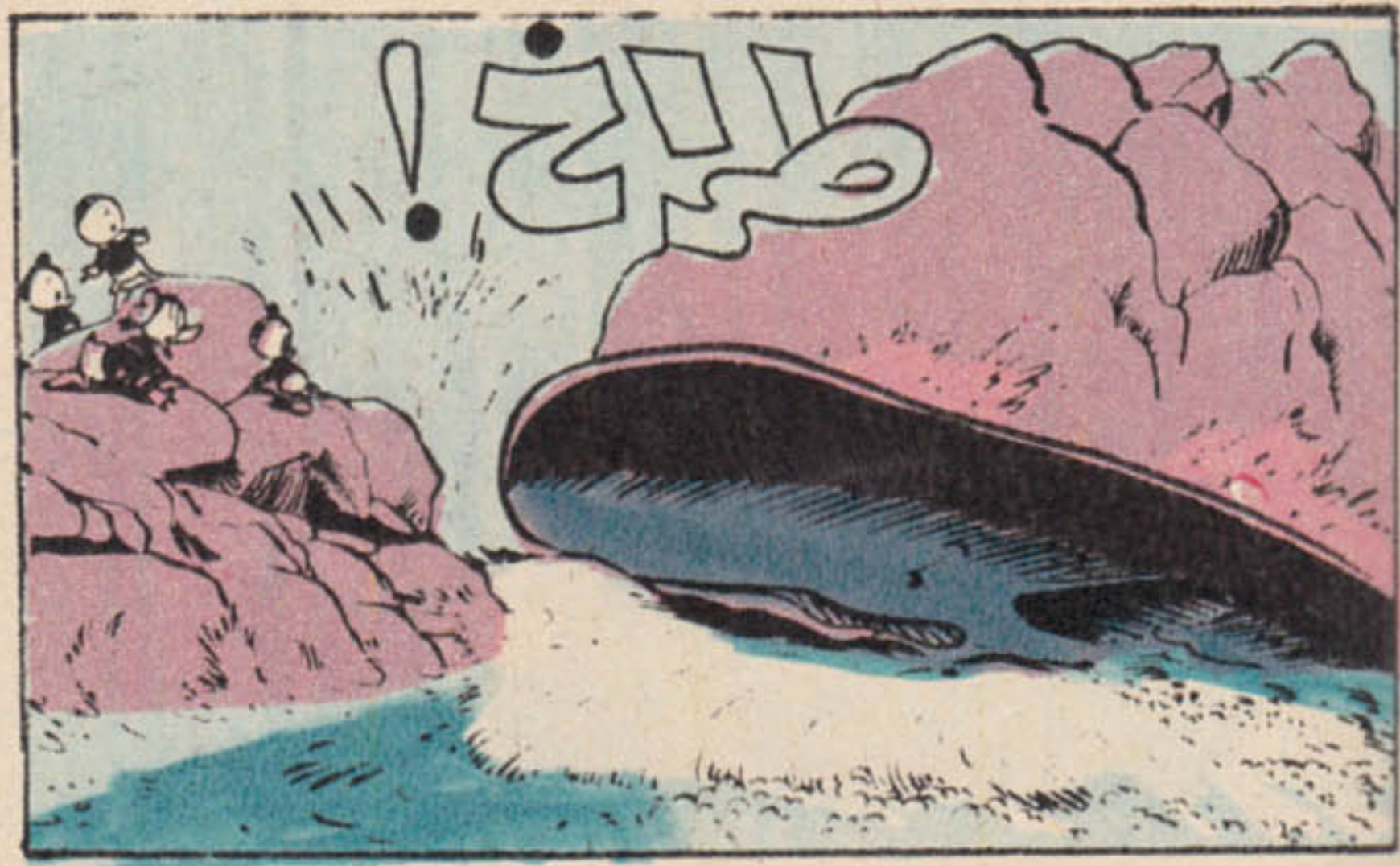
بسرعة يا أولاد ..
الحوت انتدور
علشان يخرج!



عال .. مش عارف بيخرج ..
الصخور جعلت
الفتحة غير عميقة!



طبخ!



الكسل ممنوع يا أولاد .. لازم نسحب

الحوت وسط البحيرة
قبل الجزر ما يتركه
على ارض
جافة!

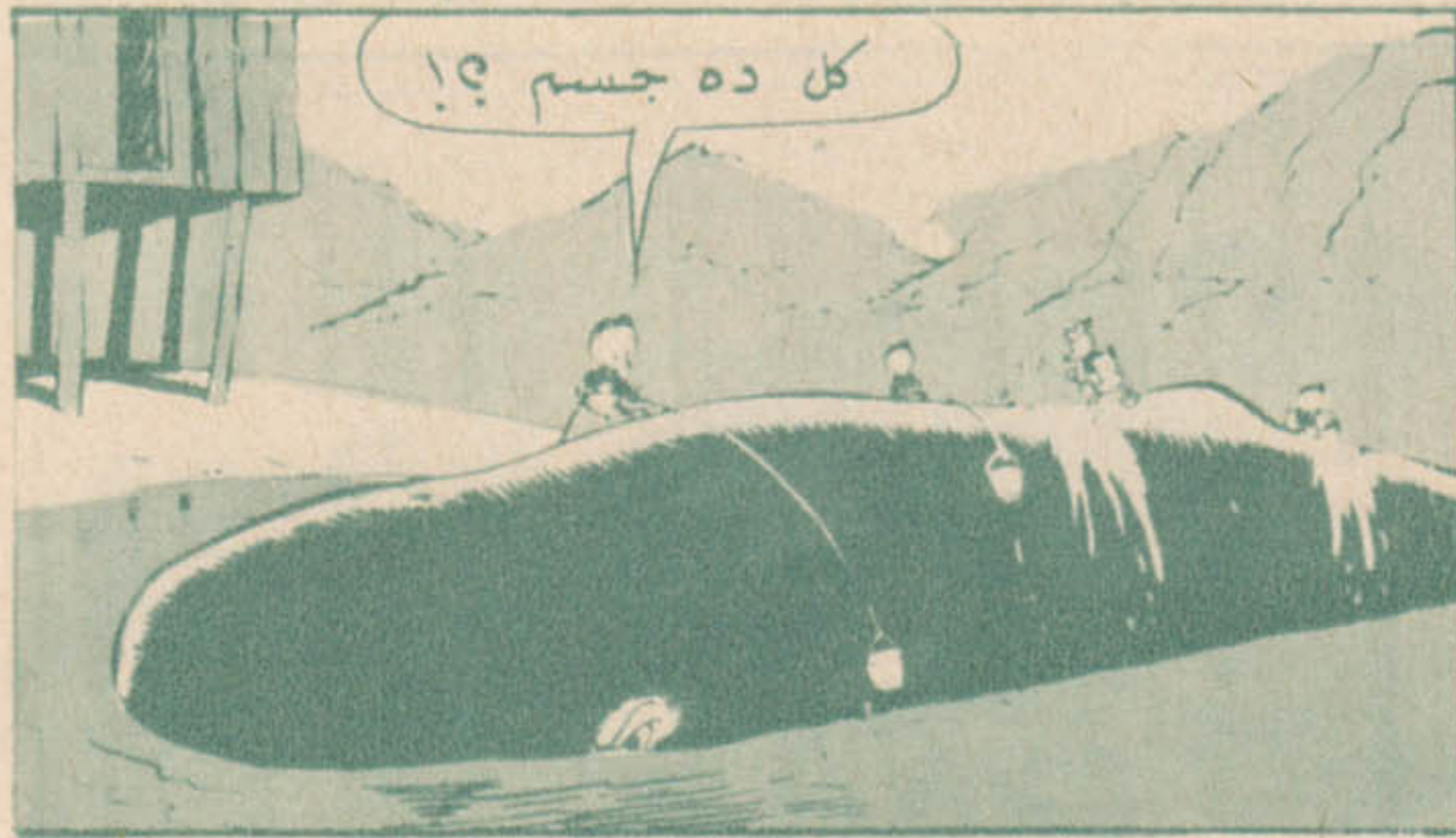
آه!



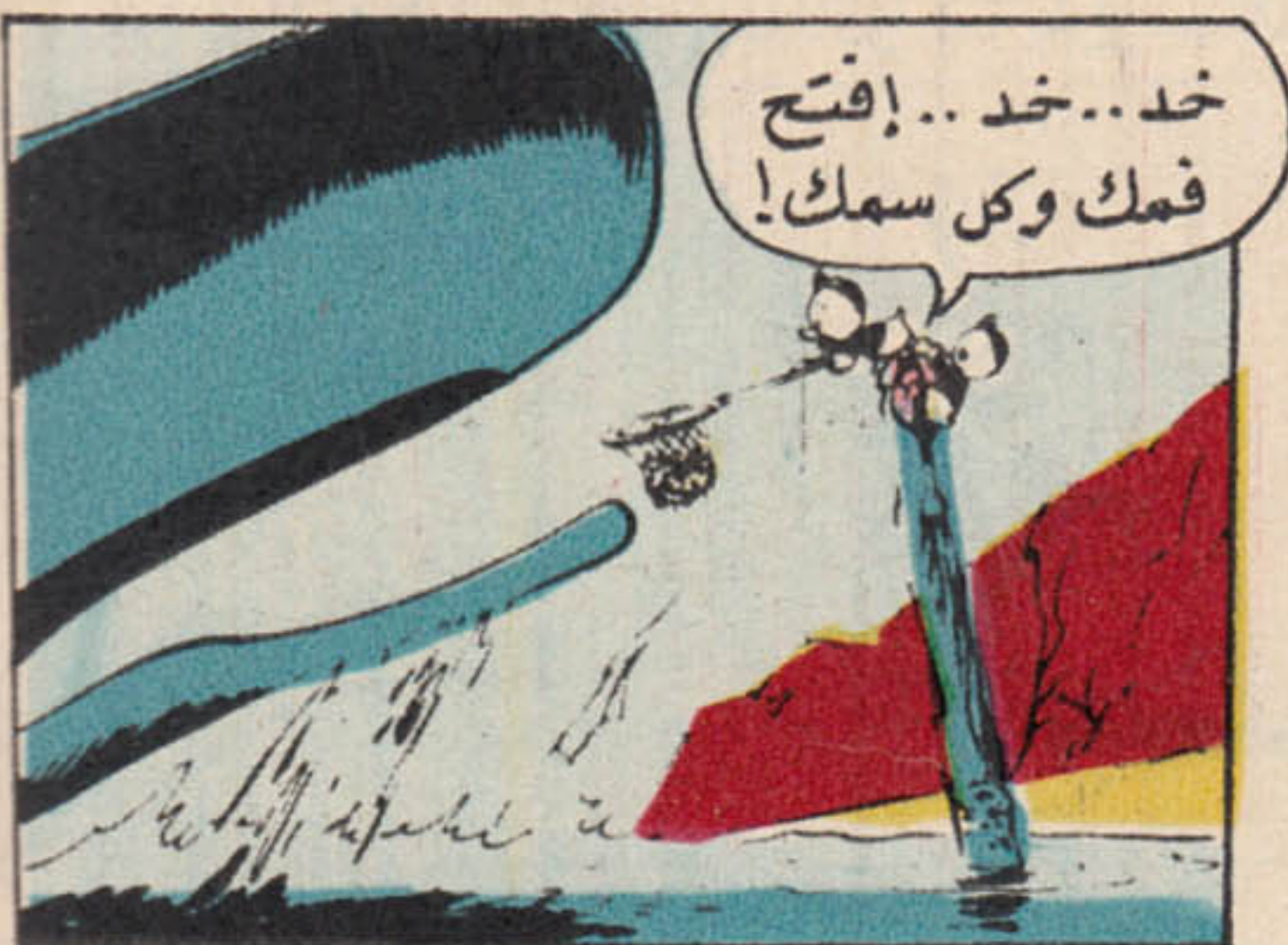
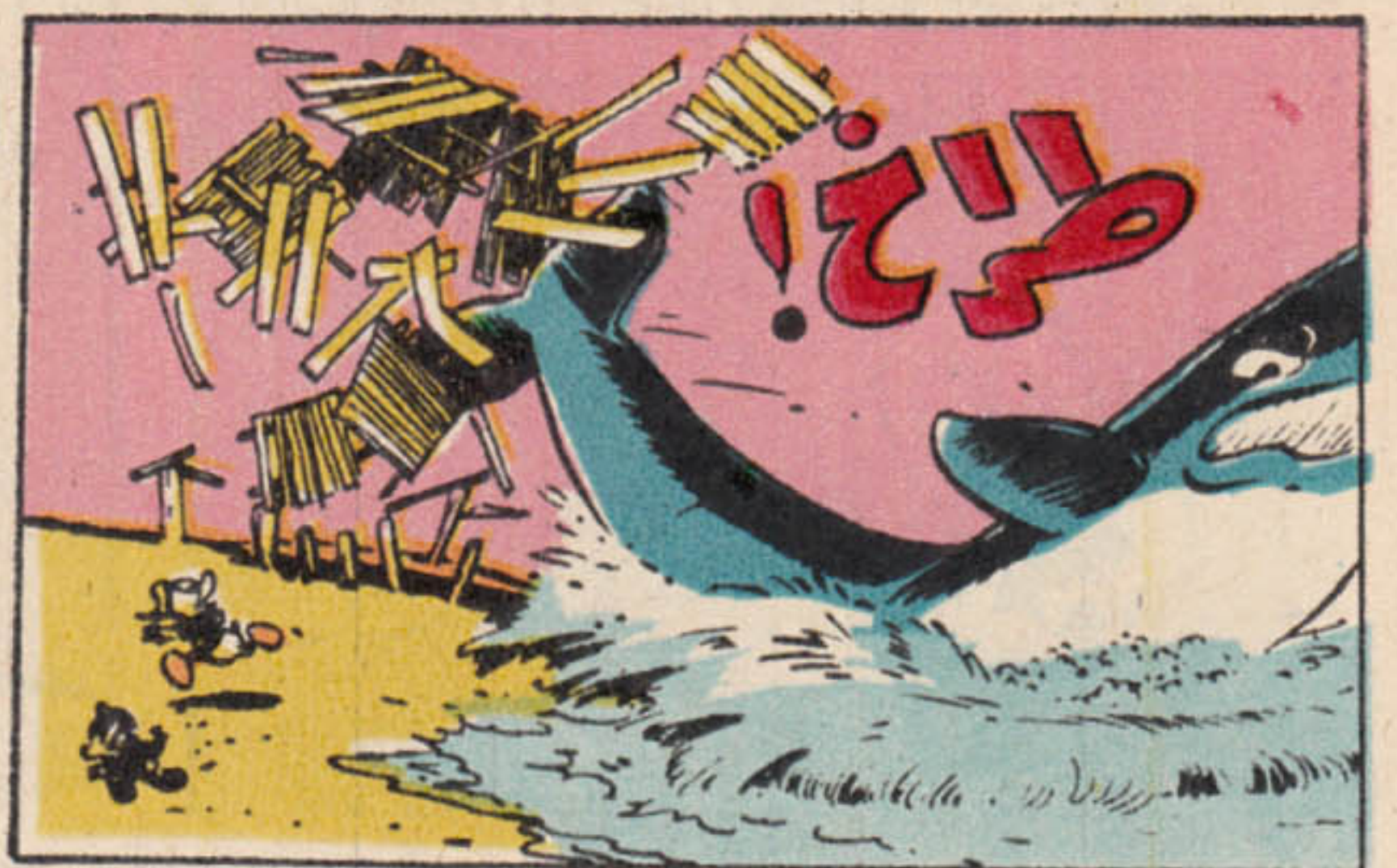
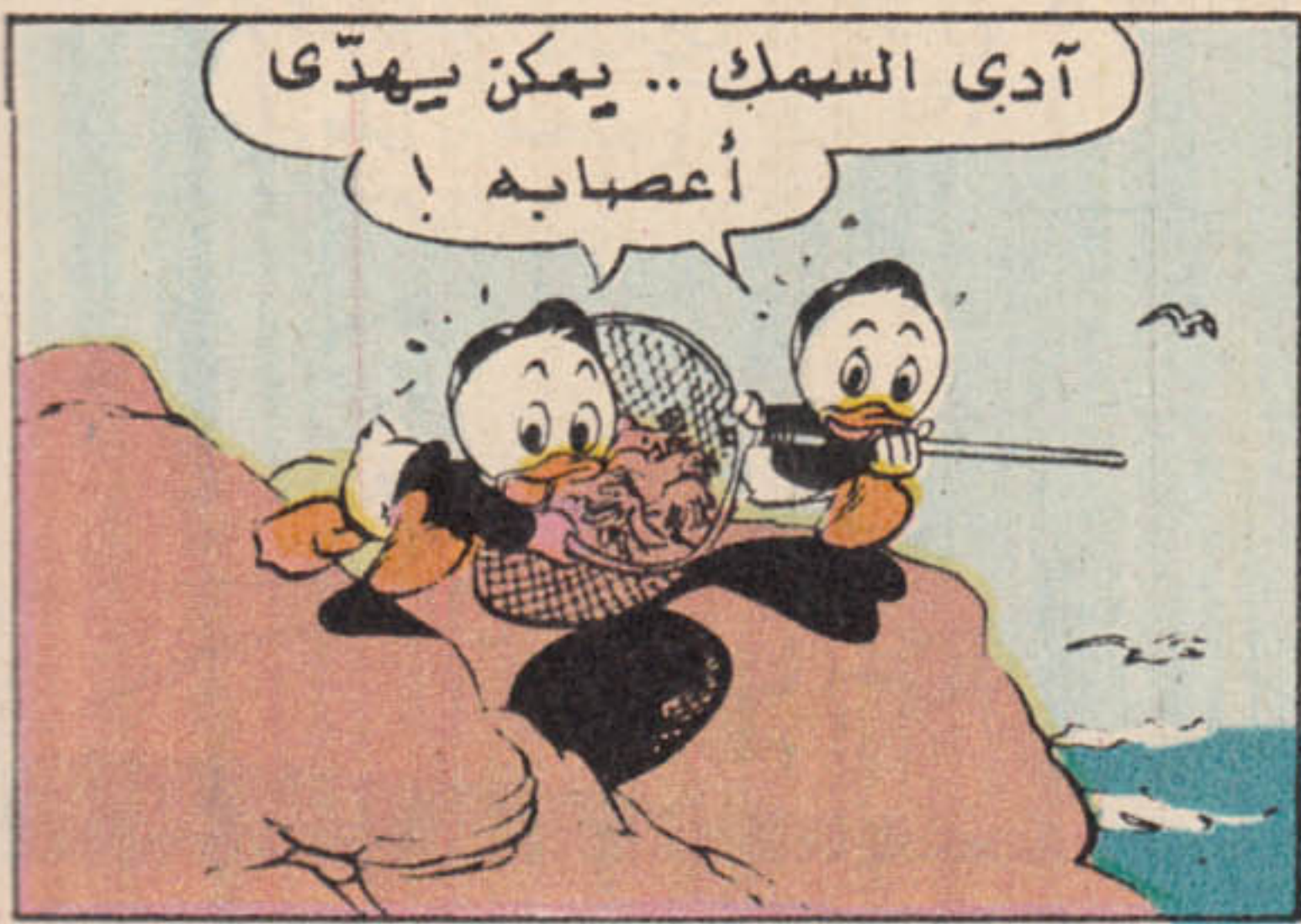
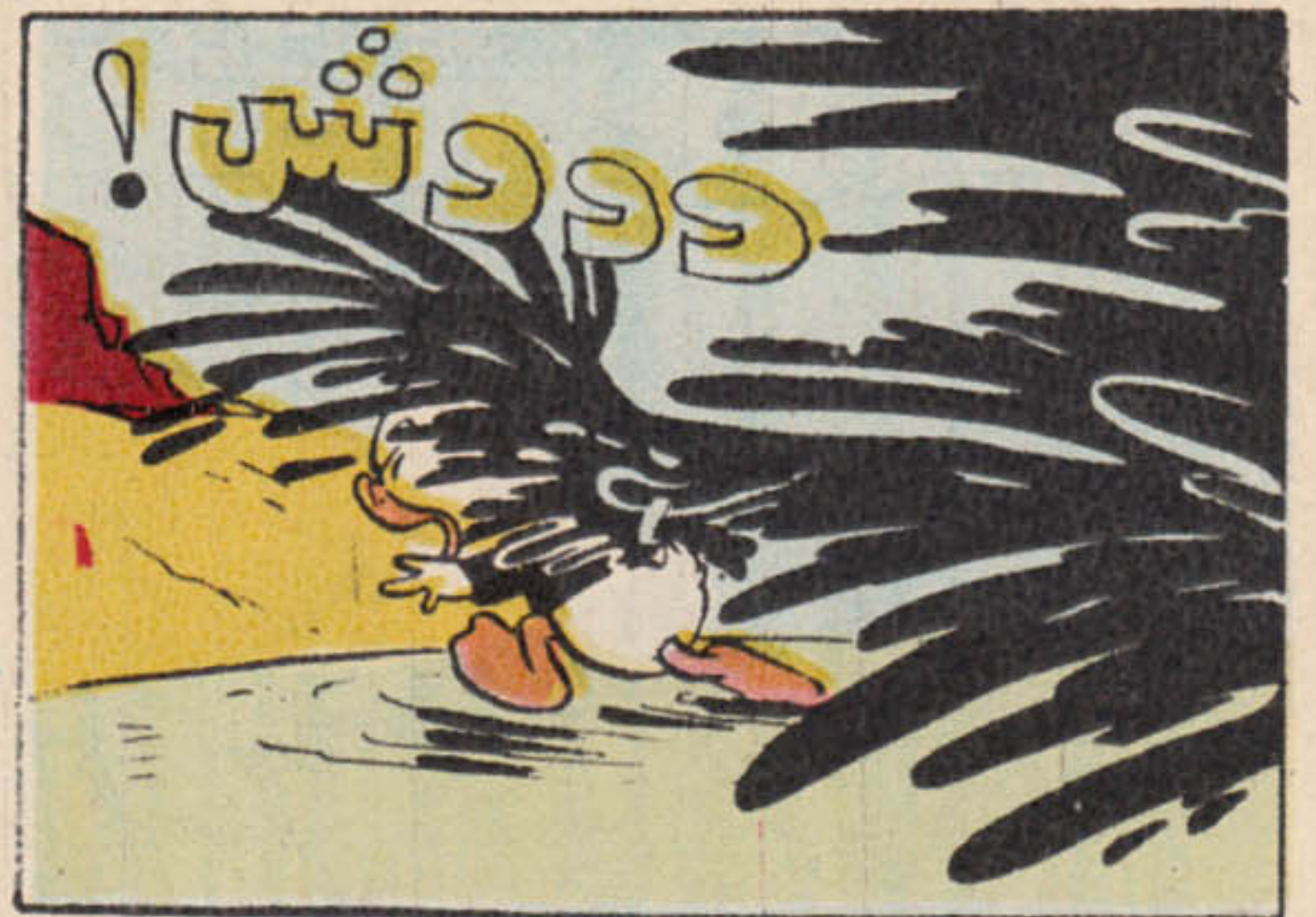
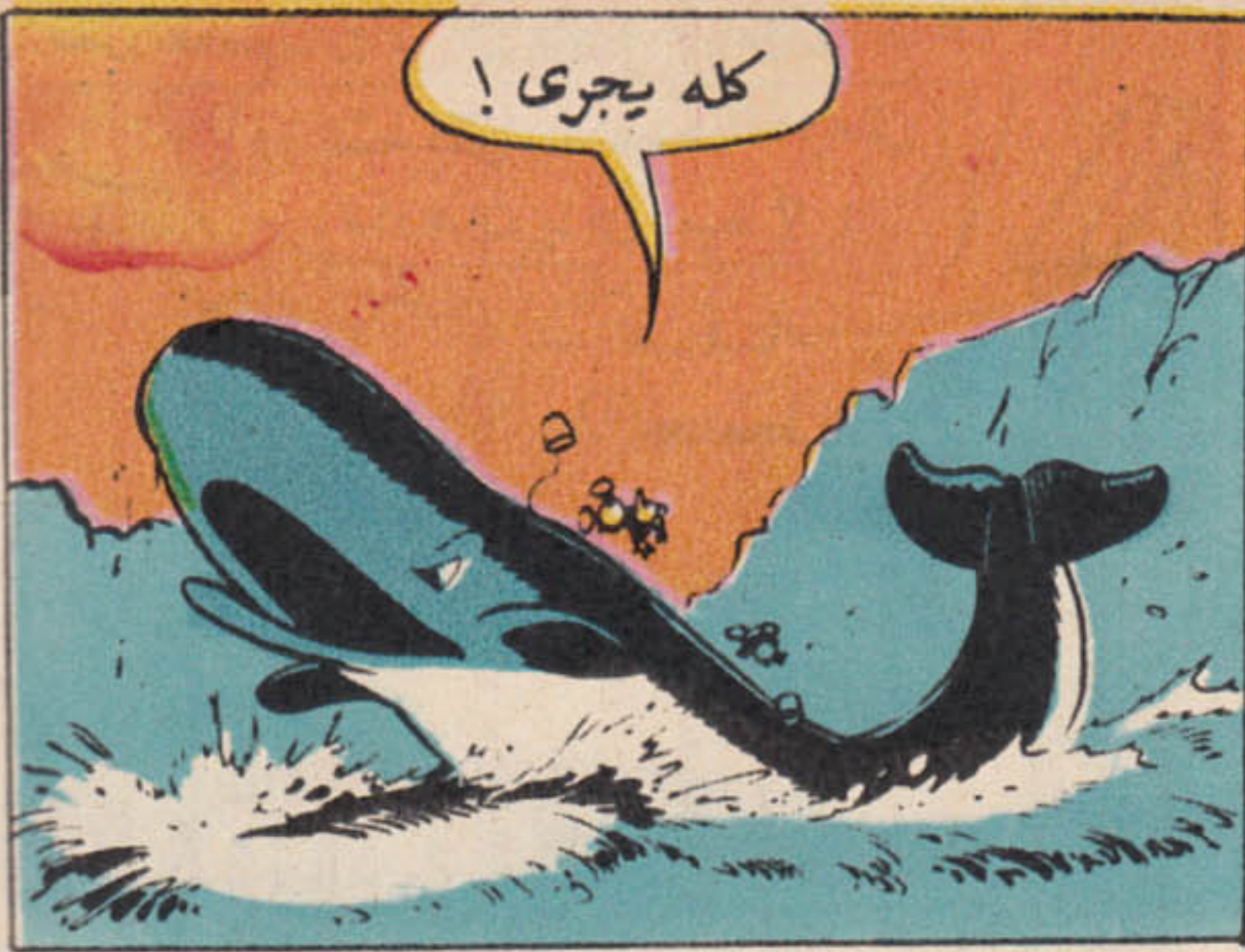
لأننا مش قادرين
نرمي صخور تانية!

دي حاجة
تيسطننا!











● شرف المتسابق ●

سباق الزوارق الشراعية رياضة يعتمد التحكيم فيها على شرف المتسابق ، ومعنى هذا أن المتسابق إذا ارتكب أى خطأ من أخطاء هذه الرياضة فعليه وحده ومن تلقاء نفسه أن يترك ميدان السباق حتى ولو لم يره الحكم أو المراقبان .. لأنه إذا ارتكب خطأ ولم يخرج من نفسه ورأته إحدى العيون فمعنى هذا شطب اسمه نهائياً من كشوف المتسابقين ومن كشوف عضوية كل نوادى هذه الرياضة .. وأشهر هذه الأخطاء هو عدم اكمال اللفات المطلوبة حول العوامات التى تحدد سير السباق أو معاكسة الزوارق الأخرى بطرق غير مشروعة ، لمسة إحدى العوامات التى تحدد طريق السباق .

● أجمل اللحظات ●

بداية السباق من أجمل اللحظات فهناك على البر وأمام شرفة التحكيم خمس كرات كبيرة ، وعلى بعد ١ كيلو متر من شرفة التحكيم عوامتان فى خط مستقيم مع الشرفة ، والمسافة بين العوامتين حوالى ٢٠٠ متر ، وقبل بداية السباق بخمس دقائق تطلق طلقة صوتية من شرفة التحكيم ايذاناً بالاستعداد للوقوف بين العوامتين على ألا تتعدى مقدمة الزوارق الخط بين العوامتين ، وهكذا تروح الزوارق وتجيء ، لكى تقف فى الوضع الصحيح ، وبعد دقيقة من الطلقة الصوتية تختفى أتوماتيكياً إحدى الكور علامة على أن الباقي ٤ دقائق ، وبعد دقيقة أخرى تختفى الكرة الثانية ، وهكذا حتى تختفى آخر كرة علامة على بداية السباق .



الصيفى .. الشراع بالنسبة له هدوء وتركيز ..

لقت الانظار اليه وعمره ١٤ سنة حين اشترك فى بطولة الجمهورية للناشئين فى الزوارق الشراعية وفاز بالبطولة فى سنتين متتاليتين (٦٥ ، ٦٦) ثم توقفت السباقات بسبب العدوان الاسرائيلى على بلادنا .. وفى العسام الماضى اقيم سباق الجمهورية وفاز فيه بالمركز الثالث ، وبعدها فاز بعدة سباقات محلية .. والصيفى واحد من احسن ابطال الشراع



فأخرجنى وسحب القارب .. وفى سباق آخر انكسر الصارى نتيجة اصطدام قارب آخر بى .. لم أشعر بالخوف ، ولم أفكر فى ترك هذه الرياضة التى تريح العقل وتشعرنى بالهدوء والنشاط .

● طريق سهل ●

الناشئ يستطيع أن يبدأ التدريب على الشراع الصغير ، وذلك يعنى ضرورة خروجه فى قارب واحد مع أحد أبطال اللعبة ، وبعد هذا يتم تدريبه على كيفية امساك الدفة ، ثم طريقة اللف بالقارب دون ميل والسير ضد الهواء والسير مع الهواء ، وبعد هذا يعقد له امتحان فإذا نجح فيه سمح له بالخروج بالقارب بمفرده ، وعليه بعد هذا أن يجيد قوانين اللعبة التى يعقد له فيها امتحان آخر ليسمح له بدخول المسابقات .

● النيل والفلوكة ●

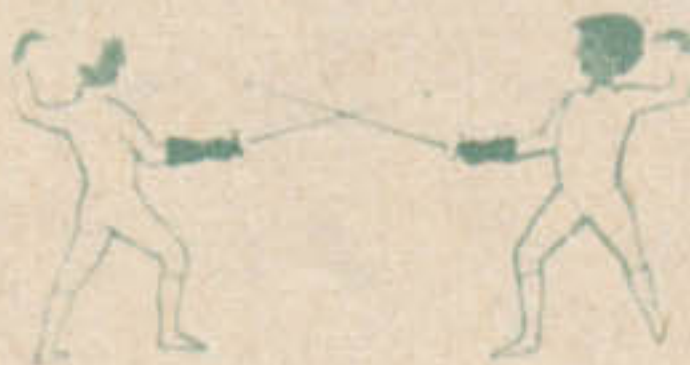
اسمى «أحمد فتحى الصيفى» ، عمرى ٢١ سنة ، طالب بىكالوريوس الطب ، بدأت حياتى الرياضية لاعباً «للاسكواش راكيت» ولكنى كنت أشعر دائماً بحنين الى ركوب النيل ، كان منظر «الفلوكة» يستهوينى ويشدنى اليه ، خاصة واننى أجيد السباحة ، وتقدمت الى (نادى يخت القاهرة) واشتركت فيه وعمرى ١٤ سنة وحصلت على بطولة فى أول عام اشترك فيه .

● المفاجأة والهدوء ●

فى أول سباق محلى اشتركت فيه انقلب القارب بى ، لا تنزعج ، فهذه القوارب لا تغرق اذا انقلبت بل تنزل طافية .. وظللت بجوار القارب حتى جاء لنش النساى

قاموس اللعبة الرياضية العاب المبارزة

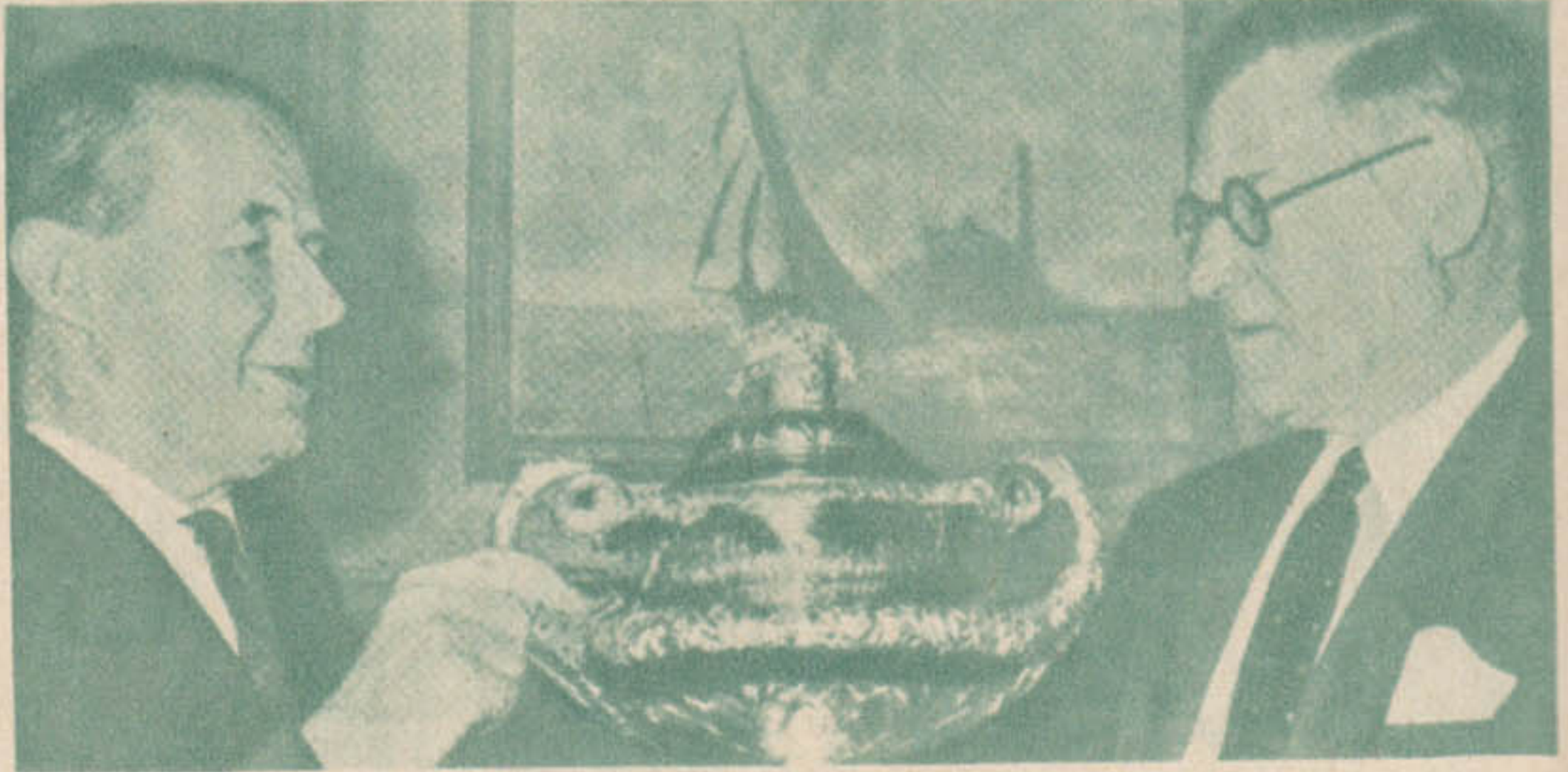
العب المبارزة رياضة فردية تستلزم من لاعبيها مهارة ولياقة بدنية تامة . ولها قوانين خاصة وتمارين عبارة عن سلسلة من المواقف يحاول في اثناها كل خصم أن يلمس منافسه بالسيف (الضربة . اللمسنة . الهجوم) أو الهرب أي الإفلات من الضربات (الإفلات أو التنصل) . وهناك ثلاثة أنواع هي : سلاح الشيش ، سلاح سيف المبارزة ، السيف . وفئتان من اللاعبين : الصغار (أقل من ٢٠ سنة) والكبار . وفي أثناء المباريات تكون المساحات من الجسم المسموح بلمسها بالسيف مغطاة برداء معدني خفيف يتصل بلمبة على الحائط بواسطة سلك كهربائي رفيع . وبمجرد أن يتم اتصال بين طرفي السلاح وهذا الرداء المعدني تضيء الللمبة بحيث تخفف العبء على الحكم ، ويحتسب الهدف بدون خطأ . وعلى سبيل الوقاية يرتدى اللاعب على وجهه قناعا معدنيا مصنوعا من السلك ليسمح بالرؤية . ويوضع على طرف السيف غطاء على شكل نصف دائرة لمنع الإصابات



في طريق النبوغ هو ايستة .. الغاب الماء !



« أشرف سمير وصفي » ١٥ سنة ، طالب بالسنة الثالثة الإعدادية بدأ رياضة الزوارق الشراعية في العام الماضي فقط ورغم هذا فاز بالمركز الثاني في بطولة الرجال !! وفاز بعدة سباقات لنادي يخت القاهرة ومنطقة القاهرة ، وهو يعتبر من أحسن الناشئين . و « أشرف » يمتاز بقدرته على التركيز وملاحظة قاربه أثناء التدريب أو السباق وبمعرفة بقاءه في الرياضة وبقوة احتيماله وقوة عضلات الذراعين ، وبسيطته على الشراع والدفة التي يشعر أي متسابق بثقلها أحيانا . و « أشرف » أيضا سريع التصرف وهو لا ينسى أول مرة ركب فيها الزورق حين صدمته موجة عالية وتسرب الماء إلى داخل الزورق ، لم يشعر بالخوف لكنه انطلق يصحج من وضعه بمنتهى السرعة وأكمل التدريب . ويقول أشرف : أنني أحب رياضة الزوارق الشراعية جدا ، وأجيد السباحة والعب التنس وأتدرب حاليا على التزلج على الماء ، وأمني أن أكون ضابطا بحارا .



كأس « أميرال البحرية » التي تتنافس عليها الدول في أحمد سمير عالمي لليخوت في بريطانيا

أهم سباقات عالمي لليخوت

من أهم سباقات العالم لليخوت الشراعية « أميرال البحرية » الذي يقام في لندن والذي تشترك فيه عدة يخوت مقسمة إلى فئة وطنية في سباقات طويلة وقصيرة ، وتقرر النتيجة بتعدد النقاط التي يحرزها كل يخت . وهذا السباق يجري مرة واحدة كل سنتين ، وله كأس دولية يقدمها نادي سباق اليخوت الملكي منذ عام ١٩٥٧ لتشجيع أصحاب اليخوت من خارج بريطانيا على الاشتراك ، ويتألف السباق من سباقين الأول سباق القنال الانجليزي وطوله ٢٢٥ ميلا والثاني سباق فاستنت وطوله ٦٥ ميلا ، وتنطلق القوارب المشتركة في السباق في أربع مجموعات تفصل بين كل مجموعة وأخرى ١٥ دقيقة . وبعد بضعة أيام ربما تصل إلى خمسة تحسب أوقات اليخوت وتجرى الحسابات النهائية لتحديد الفرق الفائزة . وفي عام ٧١ اشتركت في السباق ١٦ دولة كما اشترك فيه إدوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا .



نظارة تلبسها لما تدور على الحلويات الى
مخبياها ماما في الدولاب !!

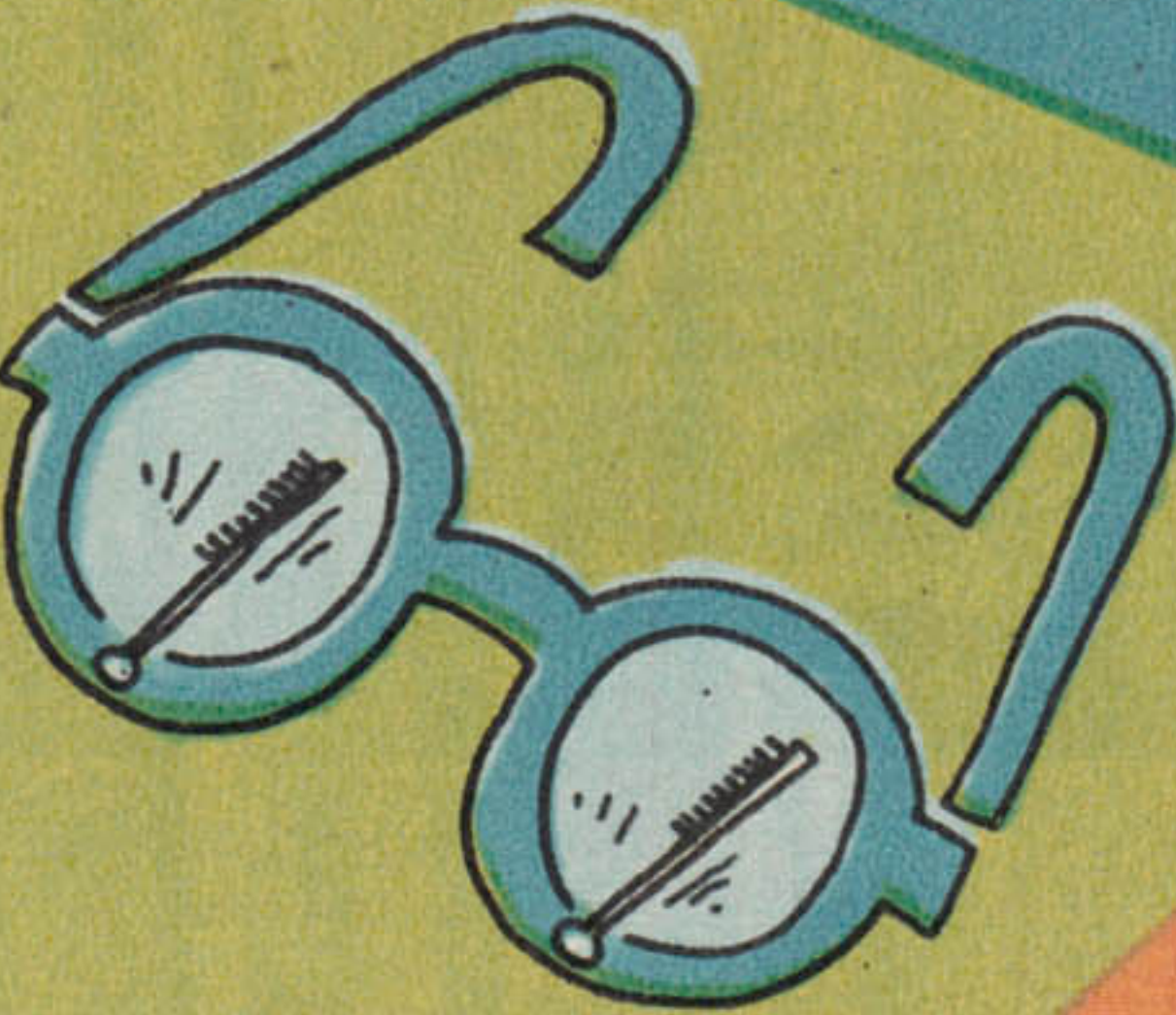


نظارة تلبسها لما يكبس عليك
النوم في الفصل !!

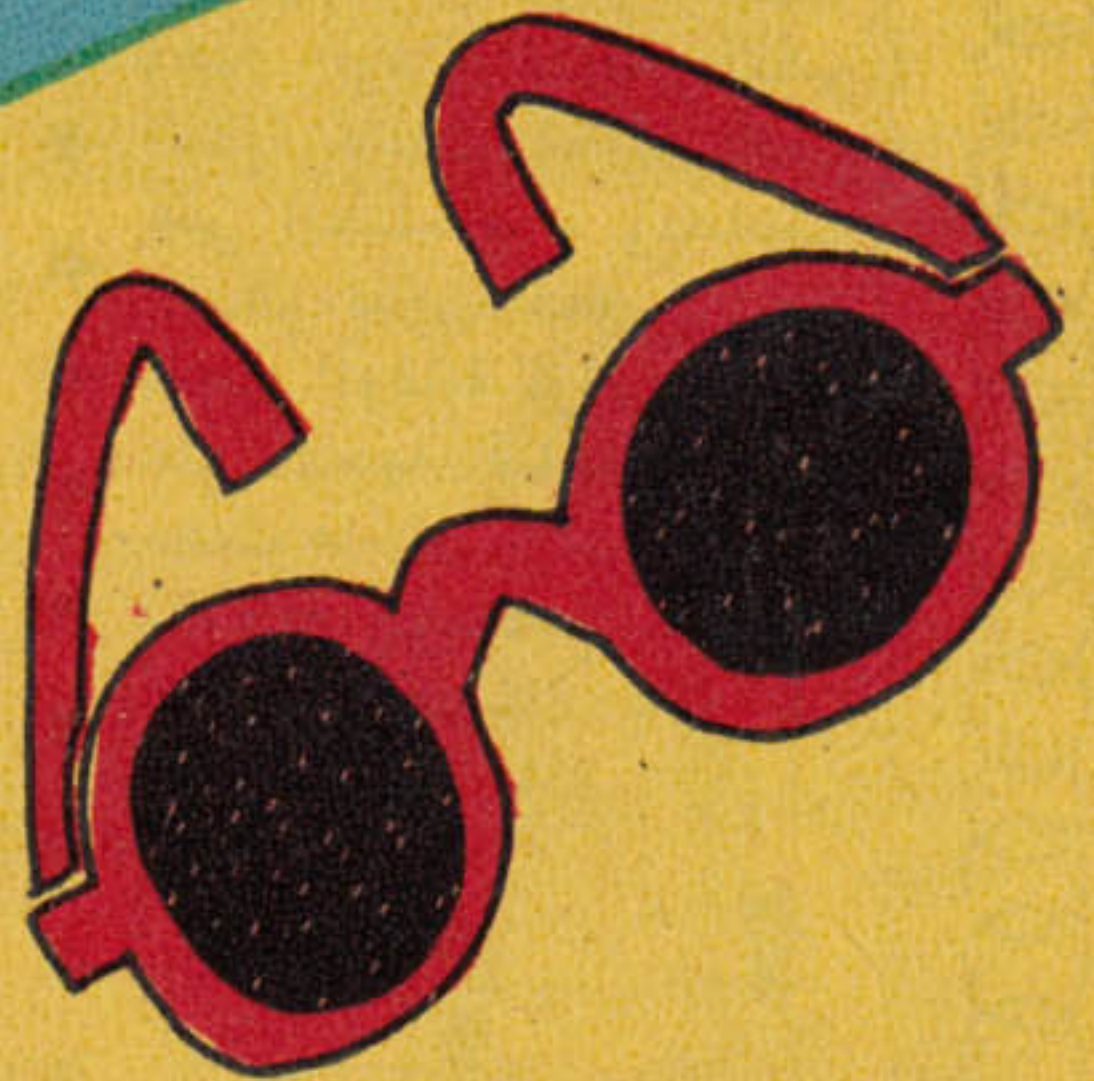


نظارة تلبسها لما يحاولوا يصحوك
علشان تروح المدرسة !

شوف ..
وانتاعلم



نظارة تلبسها لما
الدنيا تمطر !



نظارة تلبسها لما يكون
البرنامج الى في التلفزيون
بديع !



نظارة تلبسها في حصة الهندسة علشان
بيان انك فاهم !!

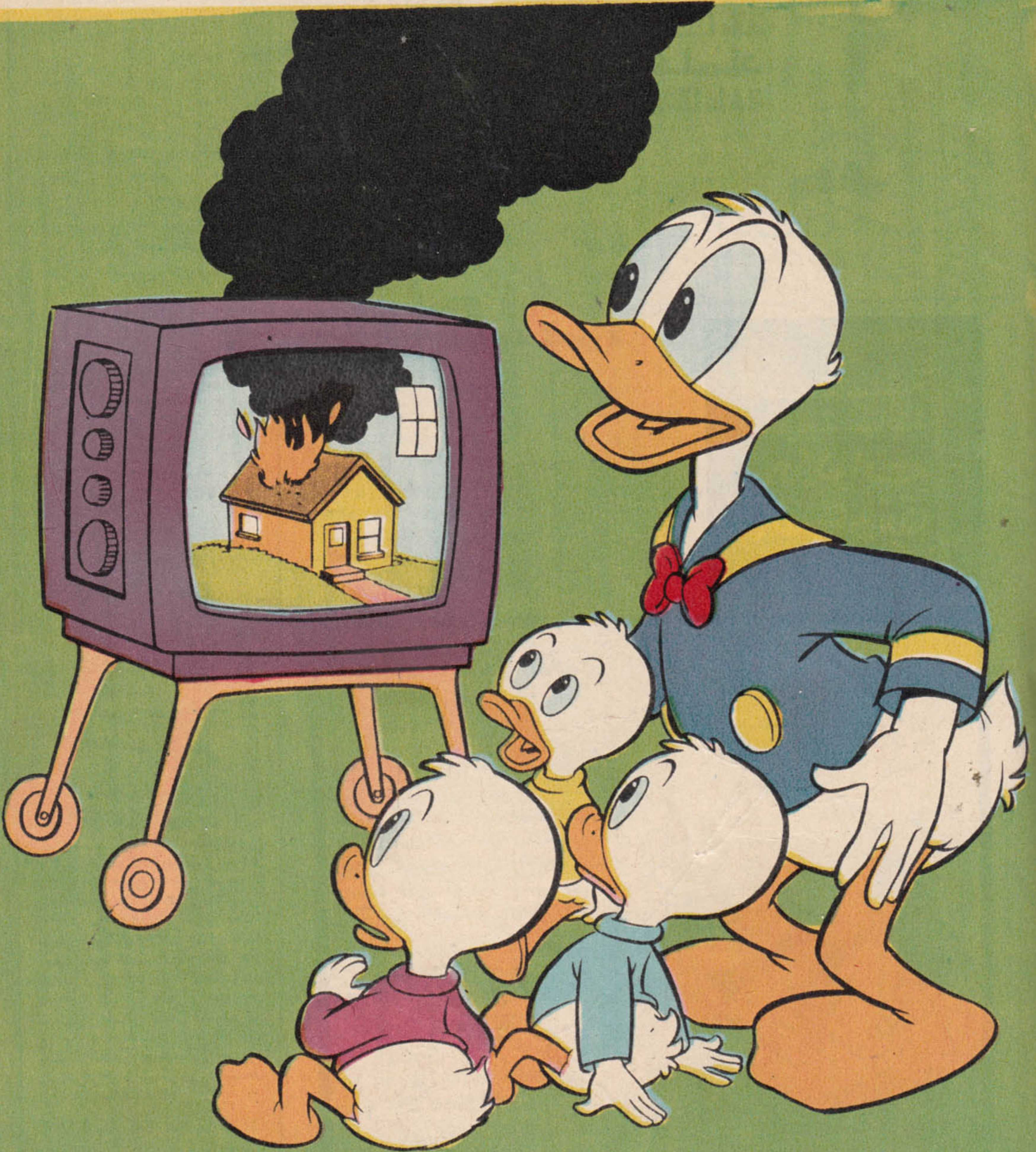
في هذا العدد :

قصتان كاملتان !

ميكي

الذهن ٣٠ مليما

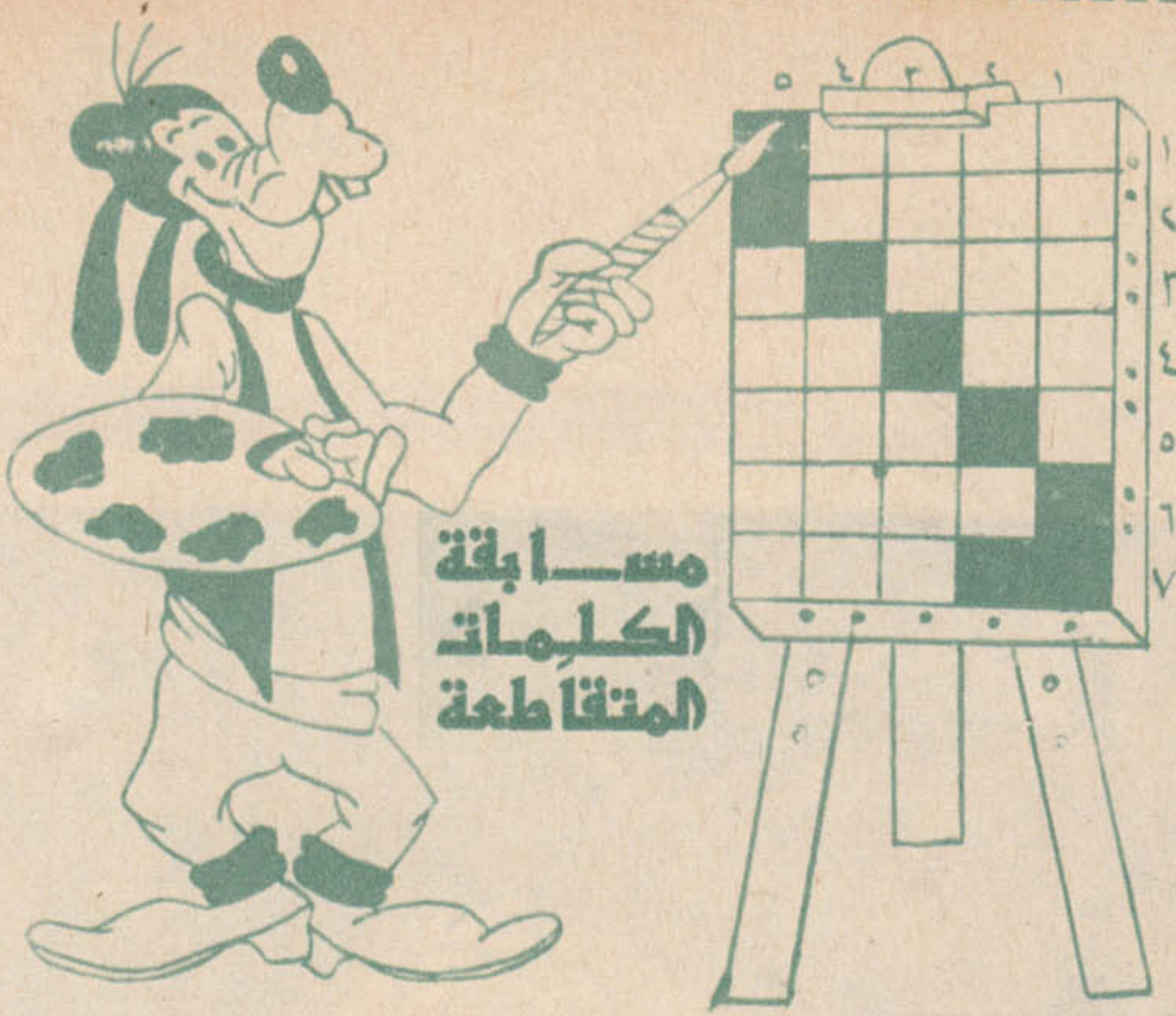
المعد ٦٠٣ — ٩ نوفمبر ١٩٧٢





بريد القراء

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الأسبوع : فاز هؤلاء الأصدقاء :
الفائز الأول : مختار عبد المجيد
السقا القاهرة - « مجلد ميكي » -
طارق عبد الحى ابراهيم - دمياط -
ثلاث قصص - محمد عبد المنعم
حاويش - الزقازيق - وفاز بقصتين -
عبد الجليل ابراهيم محمد على -
البحرين - قصة - وفاز بمجموعتي
طوايع : على مصطفى عويج - ليبيا
- كمال هشام موسى - الكويت



مسابقة الكلمات المتقاطعة

ودود قصيرة

الى الاصدقاء :
علاء الدين محمد ابراهيم - العباسه -
محمد مصطفى حامد - الجيزة - ابراهيم
الشامى - المطرية - طارق عز الدين
سعيد - الدقى - هشام عبد الحميد
عوض - البحيرة - بدرية حنفى مبروك -
بولاق - أمال سعيد محمد - المنوفية -
أسعدنى ما أرسلتموه من انتاج ..
سننشر الجيد منه .. وترحب بارسال
صوركم لنشرها .. دون شرط ..

العدد القادم
نتيجة مسابقة
الألوان
الفرعونية



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير
اسكندر الياس

تسالى : اختبار القوة !

حاول بندق اختبار قوته
وبعد محاولة ناجحة انزعج جدا
وكاد يختل توازنه بسبب ما حدث
من طوارئ وقع له خلال
محاولته .. ماهى المحاولة وما هو
الحادث الذى طرأ وتسبب في
فشل المحاولة لمعرفة السبب أوصل
النقط التى أمامك حسب
الترتيب العددي ابتداء من رقم .. ١



قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
عددا - في جمهورية مصر العربية ،
وبلاد اتحادى البريد العربى والأفريقى
١٥٠ قرنا صاغا - في سائر نجا .
العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال في ج . م . ع . والسودان
بحواله بريدية في الخارج تحويل أو
بنكيك مصرفى قابل الصرف في
ج . م . ع . والأسعار الموضحة أعلاه
بالبريد العادى وتضاعف رسوم
البريد الجوى والمسجل عل الأسعار
المحددة عند الطلب

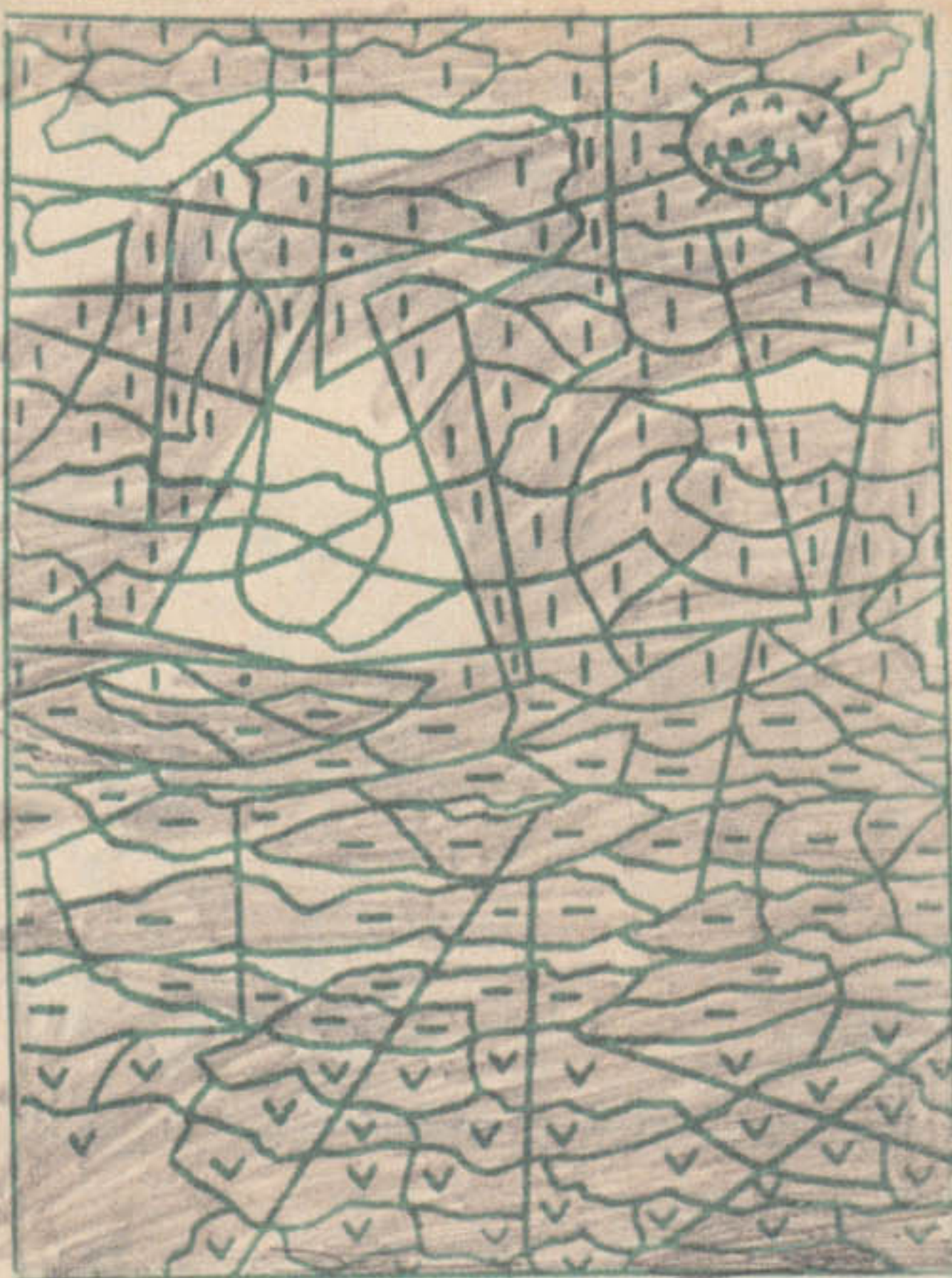
Mickey No. 603 — 9.11.72

© 1972 Walt Disney Productions

تتبعی :

ماذا تروي؟

لون الخانات التي
تحتوي الشكل (٧) باللون
الأصفر والخانات التي
تحتوي خطاً رأسياً (١)
باللون الأزرق الفاتح
والتي تحتوي خطاً أفقياً
(-) باللون الأزرق
الغامق والتي تحتوي
نقطه (٠) باللون الأحمر
... وفي النهاية والآن
ملاً ترى ؟



وأسميا

- ١ - من الأجزاء الهامة
فسي السيارة
٢ - زبون (معكوسة)
٣ - من أدوات الفلاح -
حيوان قارض
٤ - متشابهان -
احب الناس «معكوسة»
٥ - زعيم فرنسا -
الراحل (معكوسة)

أفقيًا

- ١ - من التوابل
- ٢ - عملة عربية
- ٣ - البارجة
- ٤ - من الأقارب
- (معكوسة) - نصف كلمة
- مواد
- ٥ - يابس « معكوسة »
- ٦ - بلد أفريقي
- ٧ - منزل ريفي
- (معكوسة)

بطاقة بريدية : مدينة طرابلس

من مدينة « طرابلس » بالجمهورية العربية الليبية - تطالعنا بطاقة اليوم بإثر خالد .. من أثارها العريقة .. التي لا تزال باقية تحسبث الأجيال عن عظمة الحضارات العربية منذ أقدم العصور .. من عهد الفينيقيين ثم الإغريق .. ثم الرومان .. حيث بنوا تلك المعابد .. والقلاع .. والمسارح .. الشامخة على أرض ليبيا الشقيقة وفي تلك الصورة نرى المعالم الأثرية تقف شامخة .. وقفة شعب ليبيا البطل .. يصنع التاريخ من جديد ، على طريق وحدة عربية شاملة .

بعث بها الصديق : أمين عبد المنعم
سلم - ليبيا



فجر الوحدة

- حالفين للوطن الغالي ..
 لنظهر كل بلادنا ..
 ونرفع راية النصر ..
 مع راية اتحادنا ..
 وننهض مع فجر الوحدة ..
 نعوض اللي فاتنا ..
 ونرفع للامة شعارها ..
 ونبنى بالعزم حياتنا ..
- من الصديقة : نعيمة عبد
 الرحمن الجنيدى - مدرسة
 فاقوس الأعدادية

من قواماتی

- لا يوجد لحاملة الطائرات محرك أو أجنحة ..
● وهي لا تطير في الجو ..
وانما هي سفينة بحرية عائمة كبيرة الحجم ، واسعة المساحة تحمل الطائرات فوق مياه البحار ، وتسـطـيع الطائرات ان تبدأ التحليق من فوق سطحها كما تستطيع ان تهبط اليها .. فهي مطار بحري متنقل .. بدل المطارات الأرضية الثابتة .
عبد الهادي علوي - بنقـازي
- ليبيا

الحلول الصحيحة بالقلوب

॥०००॥
॥०००॥ ॥०००॥ ॥०००॥

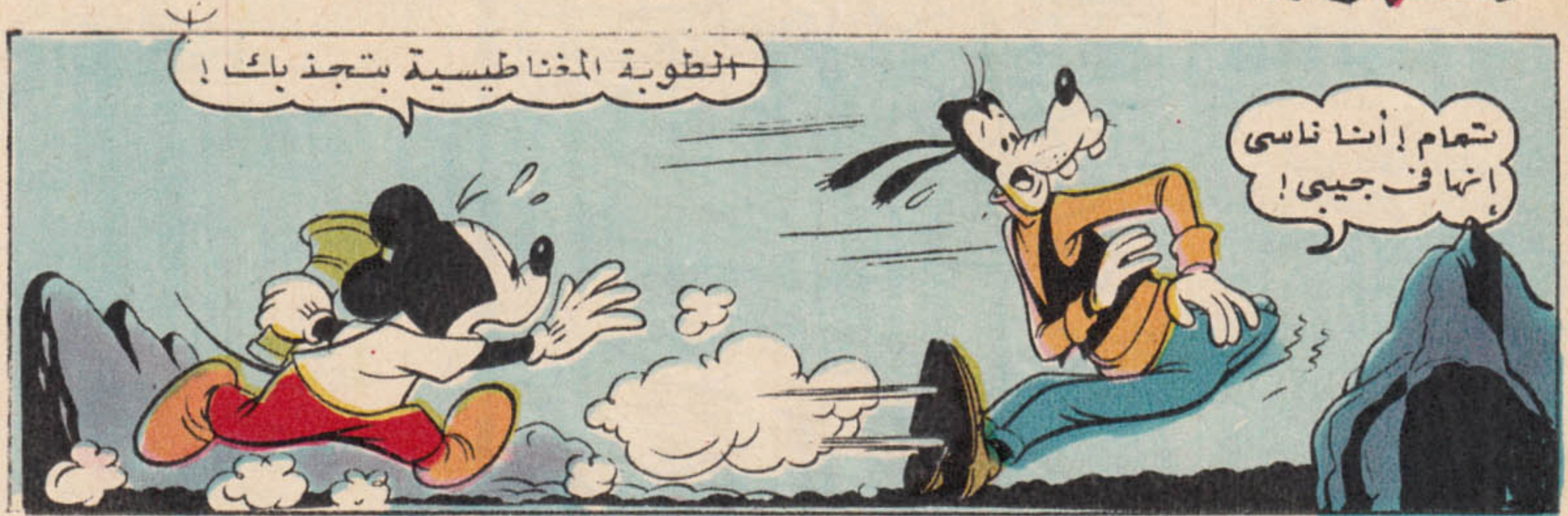
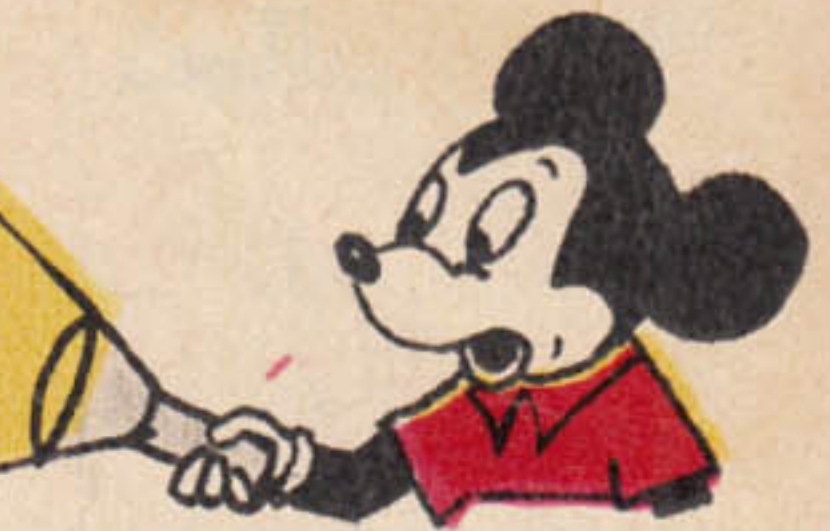
● ਵੀ ਮਾਮਲੇ ਹਨ :

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

८१ । अतः । ॥ ४६ ॥

8			5	1	5
7		8	1	5	5
6	5		5	1	2
5	8	3		2	6
4	1	8	3		5
3	5	5	1	5	
2	5	5	5		
1	5	5	5		
	1	2	3	4	5

وادی الاشباع





في ليلة عاصفة ممطرة اكتشف ميكي ويندق سرقة المتحف
بعد أن استدعاهما شمروخ بواسطة الطوبة المغناطيسية ..
وبمساعدة سكرتيرة المتحف وجهاز التتبع وصلا إلى وادي
الاشباح للبحث عن اللصوص .. وفجأة بدأ بندق ينجذب



.. وبسرعة عدلت بعض الأسلاك
لا أستطيع إدارته من هنا .. !



أنا عرفت بسرعة إن دي مش صخرة ..
ده فخ بيدار
من بعيد !

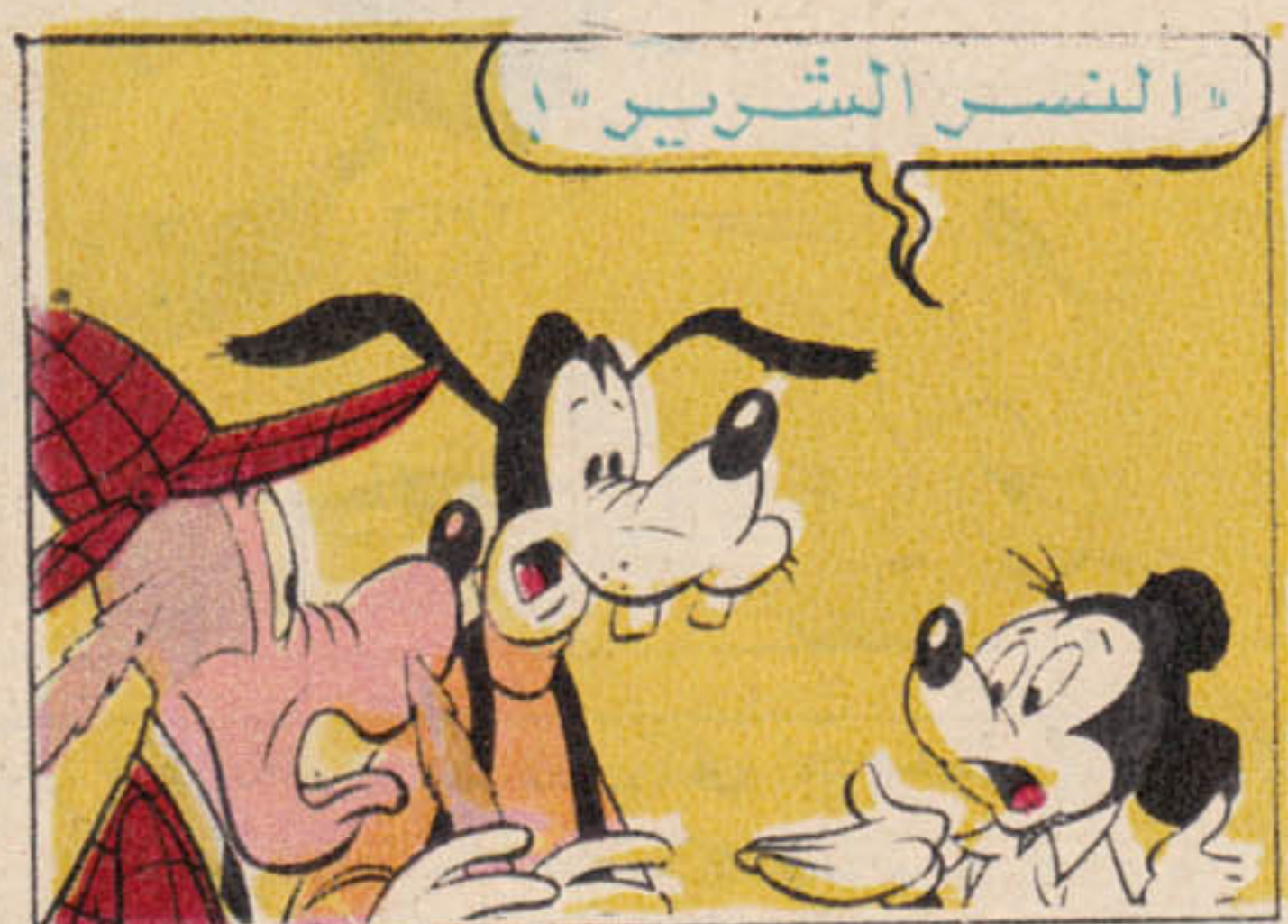


وده السبب إني قدرت أجذب الطوبة
اللامع "بندق" !



ده جهاز تتبع يشبه الطوبة
الخاصة التي عندك ... !

تمام !



"النسر الشرير" !



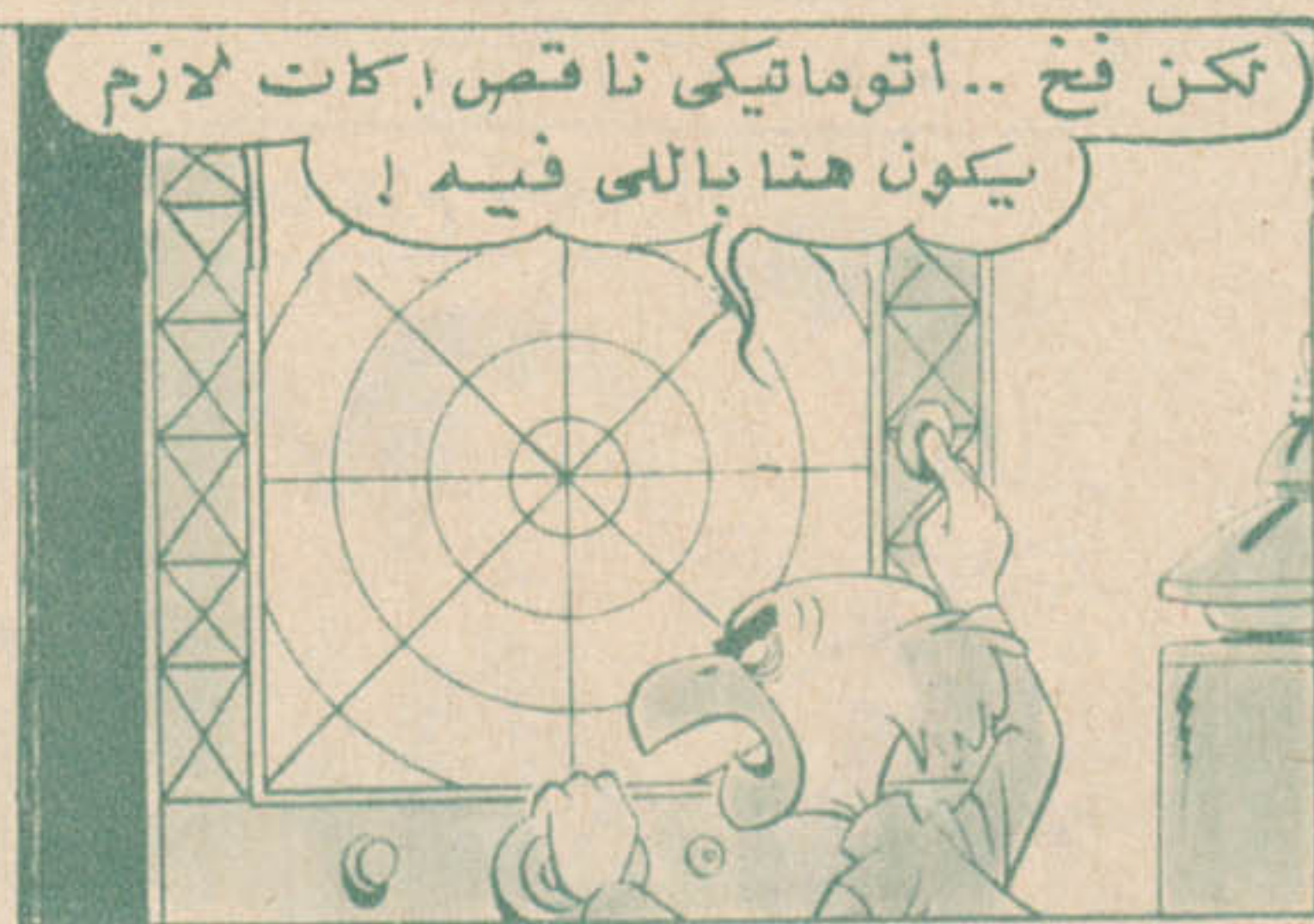
فيه عقل شرير وراء كل ده !
آه ! ما فيش عقل
شرير غير ...



هايل ! ما فيش حد عرف إن
التماثيل دي إنسان آلي ...
أهديها للمتاحف ، وبعد
أعمل عاصفة
فتسرق لي جميع
محتويات المتحف

وكانوا على صوم فقد كان
"النسر الشرير" غير بعيد
عنهم في عمله السري ..





النجم الذهبي!



BLUE BIRD

2013



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..